



La S. V. è invitata
Alla presentazione di

L'ospedale rinascimentale. La cura del corpo e dell'anima

(Odoya edizioni)

Di prof. John Henderson

Con John Henderson

Prof. Donatella Lippi, professore associato di Storia della Medicina all'Università di Firenze
E **Giuseppe Vittorio Parigino**, docente di Storia economica presso l'Università degli Studi di Siena -
Arezzo.

In data 23 novembre alle ore 18.30 presso Feltrinelli RED di piazza Repubblica 26, a Firenze

Una dettagliata ricostruzione interdisciplinare degli aspetti medici, religiosi, architettonici e artistici dell'ospedale rinascimentale a Firenze. Uno studio che rovescia la visione comune dell'ospedale rinascimentale come destinazione infernale per i poveri moribondi. Al contrario, i sanatori dell'epoca svilupparono terapie specializzate e sorprendentemente professionali, ospitando larga parte della popolazione: se i degenti registrati ogni anno erano oltre 6500, la percentuale dei decessi avvenuti durante le cure non superava il 10%. Attingendo a numerosissime fonti originali, Henderson analizza il ruolo civico dell'istituzione ospedaliera. Riflette sullo stretto rapporto tra cure prescritte e dettami della religione e inestirpabili credenze popolari. Analizza le condizioni di vita tanto di chi riceveva i trattamenti, quanto di chi li prescriveva e di chi li amministrava, senza dimenticare il sostegno patronale e l'aspetto sociale di tali istituzioni. Per passare infine all'interesse architettonico di tali strutture che seppero diventare, allo stesso tempo, importanti centri di patrocinio artistico. La loro bellezza era infatti in linea coi principi architettonici di relazione tra estetica e funzionalità tipici del periodo, rispecchiati sia dalle loro eleganti facciate che dalla serie d'immagini devozionali commissionate a famosi pittori e scultori.

John Henderson è professore di Storia del Rinascimento italiano presso il Dipartimento di Storia, Studi Classici e Archeologia **del Birkbeck, Università di Londra**. La sua ricerca, incentrata sulla Toscana, ha spaziato dallo studio delle pratiche religiose popolari alle cure mediche degli strati indigenti della popolazione, fino alle grandi epidemie, dalla sifilide alla peste. Tra le sue precedenti pubblicazioni: *Pietà e carità nella Firenze del Basso Medioevo* (Firenze 1998) e *The Great Pox: The French Disease in Renaissance Europe* (Yale University Press 1997, scritto con J. Arrizabalaga e R. French). Attualmente sta scrivendo un libro dal titolo *Death in Florence. Plague and Society in 17th-Century Tuscany*.